

## NOTRE CONFÉRENCIÈRE LINE DUFOUR

<https://www.linedufour.com/fate-destiny-self-determination>



Après avoir obtenu son diplôme de l'École d'art et de design de l'Ontario (Ontario College of Art & Design) et de l'Université de Guelph (University of Guelph), Line Dufour a exposé à l'American Textile History Museum au Massachusetts, au Musée d'art et d'artisanat au Kentucky, et à la Scarfone/Hartley Gallery de l'Université de Tampa, pour n'en nommer que quelques-uns. Elle a reçu des subventions et ses œuvres font partie de nombreuses collections. Barty Phillips, auteure du livre *Tapisserie* (1994), Éditions Phaidon, a choisi une de ses tapisseries dans la section des maîtres contemporains.

De nombreux articles ont mis en lumière ses tapisseries, ainsi que son projet international de tapisserie : **Le sort, le destin et l'autodétermination**, dans *Artapestry 4 & 5* (Réseau européen de la tapisserie), *Alliance des tapisseries américaines*, *Rapporter and The British Tapestry Group*, dans une publication danoise d'art textile et dans les revues *Fibre Art Now*, *HandEye*, *Fibre Focus* et *Fibre Quarterly*.

Cette installation a été exposée à Toronto, Montréal et Vancouver au Canada, à Denver au Colorado et San José en Californie; à la 9e édition de la Biennale From Lausanne to Beijing; à la manifestation mondiale de l'art textile à Montevideo, en Uruguay; au conseil du comté de Roscommon en Irlande et aux musées Tuchmacher à Bramsche et Tuch + Technik Textilmuseum à Neumünster, en Allemagne.

