

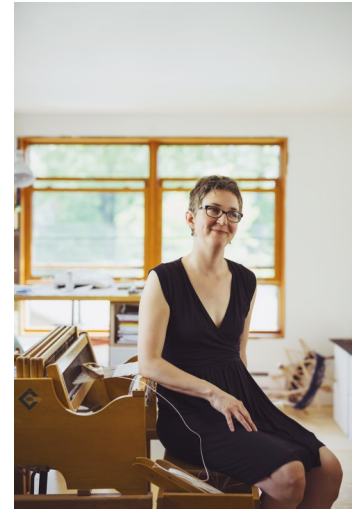
## Conférence — Par/By Julie Bénédicte Lambert

### Tissé/Plié

Julie Bénédicte Lambert a développé, au cours des dernières années, une expertise en tissage de fils de papier. Cette conférence sera l'occasion de raconter son parcours et sa passion pour une matière singulière. Les fils de papier, bien que très fins, donnent une rigidité à ses tissus. Ils permettent le pliage et le façonnage de pièces autoportantes qui deviennent des sculptures aux formes abstraites.

Elle vous parlera de sa démarche, et de l'inspiration qu'elle puise dans la poésie. C'est en effet, la relation entre les mots et la matière qui est l'objet central de ses recherches. Prenons par exemple les mots texte et textile, qui partagent le même étymologie. Cette relation nous amène vers une multitude de métaphores familières. Nous pouvons alors *tisser* une histoire et *composer* un tissu tel une page d'écriture. Ces allers-retours du langage sont fascinants.

Enfin, Julie Bénédicte Lambert poursuivra en présentant l'équipement qu'elle utilise et les armures qui l'attirent.



### Woven/Folded

In recent years, Julie Bénédicte Lambert researched and experimented with paper thread weaving. She will share with us her passion and expertise for this singular material. Although paper threads are very fine and supple, they provide rigidity to the resulting fabric. Paper confers unique properties such as folding and modeling that allow the transformation of fabrics into sculptures of endless forms.

Julie will explain her creative process inspired from poetry. It is indeed this relationship between words and matter that is at the heart of her research. The common root between the word 'text' and 'textile' is only one example that feeds Julie's artistic process and that inspires all kinds of familiar metaphors. Hence, stories are woven, and textiles created like the writing of a page. This going back and forth between words and matter inspires and fascinates Julie.

Finally, she will conclude her presentation by discussing her preferred structures and equipment she uses to weave with paper threads.

